A.6. NASTAVNI I ZNANSTVENI UVJETI IZVOĐENJA DOKTORSKOG STUDIJA

**A.6.1. Popis nastavnika**

**REDNI BROJ:**

**TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA: doc. dr. sc. Trpimir Mihael Šošić**

**NAZIV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN: Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu**

**NAZIV PREDMETA KOJI IZVODI NA OVOM DOKTORSKOM STUDIJU: Međunarodno javno pravo**

**ŽIVOTOPIS**

Diplomirao je 1997. godine na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nakon studija radio je kao odvjetnički vježbenik u odvjetničkom uredu dr. Dragutina Sikirića u Zagrebu. Pravosudni je ispit položio 2000. Od 2001. radi na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, najprije kao znanstveni novak, zatim asistent i viši asistent, te naposljetku kao docent na Katedri za međunarodno pravo. Radi znanstvenog istraživanja boravio na Institutu Maxa Plancka za poredbeno javno i međunarodno pravo (*Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht*) u Heidelbergu (Njemačka) te na Asserovom institutu (*T.M.C. Asser Instituut*) u Hagu (Nizozemska). Osim toga se znanstveno usavršavao na Haškoj akademiji za međunarodno pravo, na Akademiji za pravo mora (*Rhodes Academy of Oceans Law and Policy*) u Rodosu (Grčka), Inter-univerzitetskom centru za poslijediplomske studije u Dubrovniku te na Šangajskim institutima za međunarodne studije (*Shanghai Institutes for International Studies*) u Šangaju (Kina). Bio član stručne skupine Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske za pripremu stajališta Republike Hrvatske u arbitražnom postupku s Republikom Slovenijom o državnoj granici na kopnu i na moru Član je Hrvatskog povjerenstva za provedbu i implementaciju Konvencije za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba od 14. svibnja 1954. godine i Protokola uz tu Konvenciju te Drugog protokola uz Konvenciju za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba; hrvatske delegacije u Radnoj skupini Vijeća Europske unije za pravo mora (COMAR); te hrvatske delegacije u Koordinacijskom odboru za zaštitu podvodne kulturne baštine na nalazištu *Skerki Banks* (Sredozemno more). Članstva u stručnim udruženjima: Hrvatsko društvo za međunarodno pravo, Akademija pravnih znanosti Hrvatske (član suradnik), *International Law Association* (ILA; pojedinačni član), *Association Internationale du Droit de la Mer* (AssIDMer).

**DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO-NASTAVNO ZVANJE: 2020**

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

* „Međunarodnopravna zaštita kulturne baštine dubokog podmorja – ima li spasa 'Titanicu'“?, *Pravni vjesnik*, sv. 36, br. 2, 2020, str. 75-99 (izvorni znanstveni rad);
* „Neki aspekti dužnosti pružanja pomoći na moru u kontekstu migrantskih kretanja morem“, u: Barbić, J. (ur.), *Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Zagreb, 2020, str. 51-66;
* „Plovidbena prava prema Konvenciji Ujedinjenih naroda o pravu mora i morski pojasevi Republike Hrvatske“, *Zagrebačka pravna revija*, sv. 8, br. 3, 2019, str. 237-258 (pregledni znanstveni rad);
* „Međunarodnopravni aspekti suradnje država u borbi protiv krijumčarenja migranata morem“, *Godišnjak Akademije pravnih znanosti Hrvatske*, sv. 9, 2018, str. 87-110 (izvorni znanstveni rad);
* „Izbjeglice na moru: jurisdikcijski prijepori u svjetlu Konvencije o pravu mora i Konvencije o pravnom položaju izbjeglica“, *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu*, sv. 67, br. 3-4, 2017, str. 627-654 (izvorni znanstveni rad);
* „The 2001 UNESCO Convention and the Protection of the Underwater Cultural Heritage in the Adriatic and Ionian Seas“, u: Caligiuri, A. (ur.), *Governance of the Adriatic and Ionian Marine Space*, Editoriale Scientifica: Napoli, 2016, str. 119-136;
* „The 24-Mile Archaeological Zone: Abandoned or Confirmed?“, u: Wolfrum, R., Seršić, M., Šošić, T.M. (ur.), *Contemporary Developments in International Law – Essays in Honour of Budislav Vukas*, Brill-Nijhoff: Leiden, 2016, str. 305-327;
* „Pojam kulturne baštine – međunarodnopravni pogled“, *Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu*, sv. 51, br. 4, 2014, str. 833-860 (izvorni znanstveni rad);
* „Interpretativne izjave uz međunarodne ugovore“, *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu*, sv. 64, br. 4, 2014, str. 641-665 (izvorni znanstveni rad);
* „Konvencija UNESCO-a o zaštiti podvodne kulturne baštine i jurisdikcija država u Jadranskome moru“, *Poredbeno pomorsko pravo*, sv. 49, 2010, str. 101-138 (izvorni znanstveni rad);
* „The Common Heritage of Mankind and the Protection of the Underwater Cultural Heritage“, u: Vukas, B., Šošić, T.M. (ur.), *International Law: New Actors, New Concepts – Continuing Dilemmas. Liber Amicorum Božidar Bakotić*, Martinus Nijhoff Publishers: Leiden, 2010, str. 319-350;
* „Sukcesija država i članstvo u Ujedinjenim narodima“, *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu*, sv. 54, br. 3-4, 2004, str. 571-606 (izvorni znanstveni rad).

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA U POSLJEDNJIH PET GODINA**

* „Međunarodnopravna zaštita kulturne baštine dubokog podmorja – ima li spasa 'Titanicu'“?, *Pravni vjesnik*, sv. 36, br. 2, 2020, str. 75-99 (izvorni znanstveni rad);
* „Neki aspekti dužnosti pružanja pomoći na moru u kontekstu migrantskih kretanja morem“, u: Barbić, J. (ur.), *Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Zagreb, 2020, str. 51-66;
* „Plovidbena prava prema Konvenciji Ujedinjenih naroda o pravu mora i morski pojasevi Republike Hrvatske“, *Zagrebačka pravna revija*, sv. 8, br. 3, 2019, str. 237-258 (pregledni znanstveni rad);
* „Međunarodnopravni aspekti suradnje država u borbi protiv krijumčarenja migranata morem“, *Godišnjak Akademije pravnih znanosti Hrvatske*, sv. 9, 2018, str. 87-110 (izvorni znanstveni rad);
* „Izbjeglice na moru: jurisdikcijski prijepori u svjetlu Konvencije o pravu mora i Konvencije o pravnom položaju izbjeglica“, *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu*, sv. 67, br. 3-4, 2017, str. 627-654 (izvorni znanstveni rad);
* „The 2001 UNESCO Convention and the Protection of the Underwater Cultural Heritage in the Adriatic and Ionian Seas“, u: Caligiuri, A. (ur.), *Governance of the Adriatic and Ionian Marine Space*, Editoriale Scientifica: Napoli, 2016, str. 119-136;
* „The 24-Mile Archaeological Zone: Abandoned or Confirmed?“, u: Wolfrum, R., Seršić, M., Šošić, T.M. (ur.), *Contemporary Developments in International Law – Essays in Honour of Budislav Vukas*, Brill-Nijhoff: Leiden, 2016, str. 305-327.

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO I KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

* „The New Maritime Silk Road: Navigation and Security in the Technological Era“ (voditelj: prof. dr. Andrea Caligiuri), institucijski nositelj: Sveučilište u Macerati, Sveučilišni centar za pomorske studije i transport (CUSMAT) (od 2019.); u okviru projekta koordinira podskupinu za pomorsku sigurnost;
* „Suvremeni razvoj međunarodnog prava na globalnoj i regionalnoj razini“ voditelja prof.dr.sc. Budislava Vukas, financiranog od Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2007.-2013.);
* „Marine Environment Protection and Resource Management: The Changing Legal and Policy Framework for the Adriatic Sea“, kojeg je nositelj Institut Fridtjofa Nansena (*Fridtjof Nansen Institute*) iz Norveške, a financira ga Vijeće za znanost Kraljevine Norveške (*Research Council of Norway*) (2006. do 2011.);
* „Suzbijanje i sprječavanje kršenja međunarodnog prava u suvremenim uvjetima“ voditelja prof.dr.sc. Budislava Vukas, financiranog od Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske (2002. do 2006.).

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO U POSLJEDNJIH PET GODINA**

* „The New Maritime Silk Road: Navigation and Security in the Technological Era“ (voditelj: prof. dr. Andrea Caligiuri), institucijski nositelj: Sveučilište u Macerati, Sveučilišni centar za pomorske studije i transport (CUSMAT) (od 2019.); u okviru projekta koordinira podskupinu za pomorsku sigurnost.