A.6. NASTAVNI I ZNANSTVENI UVJETI IZVOĐENJA DOKTORSKOG STUDIJA

**A.6.1. Popis nastavnika**

**REDNI BROJ:**

**TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:** Doc. dr. sc. Antonija Čuvalo

**NAZIV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:** Fakultet političkih znanosti

**NAZIV PREDMETA KOJI IZVODI NA OVOM DOKTORSKOM STUDIJU: Kvalitativne metode i metodologije**

**ŽIVOTOPIS**

**DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO-NASTAVNO ZVANJE:** Docentica, 9.11.2016.

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

1. Peruško, Zrinjka; Čuvalo, Antonija; Vozab, Dina (2017) News as a democratic resource: Q study approach to cross-media news repertoires in Croatia. *Participations*, 14 (2), 344-363
2. Čuvalo, Antonija (2016) ‘Dailiness’ in the New Media Environment: Youth Media Practices and the Temporal Structure of Life-World. *Medijska istraživanja : znanstveno-stručni časopis za novinarstvo i medije*, 22(1), 65-86.
3. Peruško, Zrinjka; Čuvalo, Antonija (2014) Comparing socialist and post-socialist television culture. Fifty year of television in Croatia. *View Journal of European Television History & Culture*, 3 (5), 131 – 150. Dostupno na: <http://www.viewjournal.eu/index.php/view/article/view/96/109>
4. Čuvalo, Antonija (2010) Istraživanje publika. U: Peruško, Zrinjka (ur.) Uvod u medije. Zagreb: Jesenski I Turk, str. 265-289.

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA U POSLJEDNJIH PET GODINA**

1. Peruško, Z., Vozab, D., & Čuvalo, A. (2020). Comparing Post-Socialist Media Systems: The Case of Southeast Europe. Routledge.
2. Peruško, Z., Čuvalo, A., & Vozab, D. (2020). Mediatization of journalism: Influence of the media system and media organization on journalistic practices in European digital mediascapes. Journalism, 21(11), 1630-1654.
3. Čuvalo, A. (2020) Ageism and Media Generations in the Croatian Post- socialist Context // Lecture notes in computer science, 12209 (2020), 17-28 doi:10.1007/978-3-030-50232-4\_2
4. Jose Brites, M., Amaral, I. & Čuvalo, A. (2019). Uvodnik. Generations, Digital Uses and Competences: Trends and Gaps in the Research. Medijske studije, 10(20), 107-126.
5. Čuvalo, A. & Peruško, Z. (2017) Ritmovi medijskih generacija u Hrvatskoj: istraživanje repertoara medijskih generacija iz sociološke perspektive, Revija za sociologiju, 47(3): 271-302.
6. Peruško, Z., Čuvalo, A., & Vozab, D. (2017). News as a democratic resource: Q study approach to cross-media news repertoires in Croatia, Participations, 14, 2, 344-363.
7. Čuvalo, Antonija. (2016). ‘Dailiness’ in the New Media Environment: Youth Media Practices and the Temporal Structure of Life-World, Medijska istraživanja: znanstveno-stručni časopis za novinarstvo i medije, 22(1): 65-86.

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO I KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

2014 (istraživačica) Q studija: Upotreba vijesti kao demokratski resurs u kros-kulturnom istraživačkom dizajnu. Centar za istraživanje medija i komunikacije, Fakultet političkih znanosti (potpora Sveučilišta u Zagrebu)

2013/14 (istraživačica) Medijske publike: nove medijske navike i politička participacija. Centar za istraživanje medija i komunikacije, Fakultet političkih znanosti (potpora Sveučilišta u Zagrebu)

2007 /13 (istraživačica) Projekt «Medijska kultura u suvremenoj Hrvatskoj: pluralizam medija i medijske politike» Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Ministarstvo znanosti,

2013 (istraživačica) Medijske publike i sadržaj neprofitnih medija u Hrvatskoj, Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO U POSLJEDNJIH PET GODINA**

2015-2018 Media systems in Southeastern Europe, Sveučilište u Zagrebu