A.6. NASTAVNI I ZNANSTVENI UVJETI IZVOĐENJA DOKTORSKOG STUDIJA

**A.6.1. Popis nastavnika**

**REDNI BROJ:**

**TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA: prof. dr. sc. Tihomir Cipek**

**NAZIV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu**

**NAZIV PREDMETA KOJI IZVODI NA OVOM DOKTORSKOM STUDIJU: Propaganda u totalitarnim režimima**

**ŽIVOTOPIS**

**Prof. dr. sc. Tihomir Cipek, redoviti je profesor u trajnom zvanju Sveučilišta u Zagrebu. Dobitnik je Državne nagrade za znanost Republike Hrvatske za 2006. godinu, kao i za 2017. godinu. U dva je navrata obnašao dužnost predsjednika Hrvatskog politološkog društva. Obnašao je i dužnost pročelnika Odsjeka za hrvatsku politiku Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.**

**Osim na Fakultetu političkih znanosti, drži predavanja i na Hrvatskim studijima te na Ratnoj školi Hrvatske vojske. Bio je gostujući profesor i istraživač na Sveučilištima u Beču, Göttingenu, Marburgu an der Lahn, Ljubljani, Bonnu, Bratislavi, Londonu i Tübingenu. U ljetnom semestru 2012. godine kao stipendist zaklade "Robert Bosch" boravio je na Institutu za znanost o čovjeku u Beču.**

**Član je međunarodnog uredništva The International Encyclopedia of Political Science, u izdanju Američkog udruženja za politologiju. Također je član znanstvenog savjeta časopisa Godišnjak Fakulteta političkih nauka Sveučilišta u Sarajevu, kao i Godišnjaka Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Beogradu, te vrlo uglednog poljskog politološkog časopisa Przglᾳd Sejmowy, i poljskog interdisciplinarnog časopisa Annales Balcaniensis et Charpatienis. Član je uredništva Anala Hrvatskog politološkog društva. Bio je član uredništva, a danas je član uredničkog savjeta Časopisa za suvremenu povijest, u izdanju Hrvatskog instituta za povijest.**

**Predmet njegova znanstvenog interesa su političke ideologije, politička propaganda, hrvatska i komparativna politika te europske studije. Osim na hrvatskom, tekstove objavljuje na njemačkom, engleskom i poljskom jeziku.**

**DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO-NASTAVNO ZVANJE: : 15. srpnja 2016., redoviti profesor u trajnom zvanju.**

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

**Autorske knjige:**

**Politički sustav Rusije. (Political System of Russia). Zagreb: Plejada; Sarajevo: University Press, 2017 (zajedno s Davorom Bobanom) (Državna nagrada za znanost Republike Hrvatske)**

**Nacija, diktature, Europa. (Nation, Dictatorship, Europe). Zagreb: Politička kultura, 2015**

**Znanstveni članci:**

**Ruske politike povijesti i Oktobarska revolucija. (Russian Politics of History and the October Revolution). Politička misao, 55 (2018) , 3; 129-145.**

**The Spectre of Communism Is Haunting Croatia. The Croatian Right's Image of the Enemy. Politička misao, 54 (2017) , 1/2; 150-169.**

**Confronting Croatia's Communist Past. Central European Political Science Review. 15 (2014), 57; 79–93.**

**Komunikologijske teorije i historiografija, (Communication Theories and Historiography), in: Historiografija/povijest u suvremenom društvu, Ravančić, Goran et all (ed.). Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2015, 71–78.**

**Nacionalsocijalizam kao politička religija. "Volksgemeinschaft" kao odabrani narod. (National Socialism as a Political Religion. "Volksgemeinschaft" as a Chosen People ), u: Zbornik Nikše Stančića / Iskra Iveljić (ur.).Zagreb : FF Press, 2011. Str. 321-328.**

**Kulturološki obrat i politologija. (Cultural Turn and Political Science) u: Kasapović, Mirjana (ur.), 2007: Izlazak iz množine. Stanje hrvatske političke znanost, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 271-294.**

**Croatia (koautor s Katarinom Spehnjak), u: Pollack, D., Wielgohs, I. (ur.), 2004: Dissent and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic tradition, Ashgate Publishing, London, str. 185-206.**

**Disidenti, opozicija i otpor – Hrvatska i Jugoslavija 1945.-1990. (Disidents, Opposition and Resistance - Croatia and Yugoslavia 1945.-1990. Časopis za suvremenu povijest, 2007. (39) 2: 249-513.**

**Počinje li 1945. zapravo 1917. - Historikerstreit, (Begining the 1945 in 1917? Historikerstreit), u: Kisić Kolanović, N., Jareb, Spehnjak K. (ur.), 2006: 1945. - razdjelnica hrvatske povijesti, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu, 5. i 6. svibnja 2006., Hrvatski institut za povijest, Zagreb, str. 45-58.**

**Stoljeće diktatura u Hrvatskoj, (A Century of Dictatorship in Croatia) u: Antić, Lj. (ur.), 2006: Hrvatska politika u XX stoljeću, Matica Hrvatska, Zagreb, str. 283-307.**

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA U POSLJEDNJIH PET GODINA**

**Autorske knjige:**

**Politički sustav Rusije. (Political System of Russia). Zagreb: Plejada; Sarajevo: University Press, 2017 (zajedno s Davorom Bobanom)** **(Državna nagrada za znanost Republike Hrvatske)-**

**Nacija, diktature, Europa. (Nation, Dictatorship, Europe). Zagreb: Politička kultura, 2015.**

**Znanstveni članci:**

**Croatia’s Presidency of the European Union and the Western Balkans . A New Momentum or a Missed Opportunity?. Südosteuropa, 68 (2020), 4; 554-568.**

**Civil Society and the Rise of the Radical Right in Poland. Politička misao: Croatian Political Science Review, 56 (2019), 3-4; 153-176.**

**Russia and the European Union. What Remains of the Partnership?. Journal of Balkan and Black Sea Studies, 1 (2018), 1; 11-29.**

**Ruske politike povijesti i Oktobarska revolucija. (Russian Politics of History and the October Revolution). Politička misao, 55 (2018) , 3; 129-145.**

**The Spectre of Communism Is Haunting Croatia. The Croatian Right's Image of the Enemy. Politička misao, 54 (2017) , 1/2; 150-169.**

**Sudionička demokracija. Trebaju li demokraciji aktivni građani?(Participative democracy. Does democracy needs active citizens?). Anali Hrvatskog politološkog društva. 11 (2015) ; 113-126.**

**Moderne ideje i ideologije u hrvatskom društvu 19. Stoljeća, (Modern Ideas and Ideologies in Croatian Society of the 19th Century) Švoger, Vlasta, in: Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u "dugom" 19. Stoljeću. Švoger, Vlasta; Turkalj, Jasna (ed.). Zagreb: Matica hrvatska, 2016, 67–186**

**Konzervativizam. Mađarska i Hrvatska u komparativnoj perspektivi 1918. – 1945. (Conservatism. Hungary and Croatia in a Comparative Perspective 1918 - 1945.) Časopis za suvremenu povijest. 47 (2015) , 2; 293-305.**

**European Elections in Croatia. Political Preferences. 9 (2014), 9; 21–38**

**Confronting Croatia's Communist Past. Central European Political Science Review. 15 (2014), 57; 79–93.**

**Komunikologijske teorije i historiografija, (Communication Theories and Historiography), in: Historiografija/povijest u suvremenom društvu, Ravančić, Goran et all (ed.). Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2015, 71–78**

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO I KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

**Voditelj znanstveno-istraživačkog projekta:**

**2006. - 2011. Politike nacionalnog identiteta i povijesni lomovi; MZO Republike Hrvatske**

**2005. - 2012. Kultura sjećanja, međunarodni projekt Zaklade Friedrich Ebert.**

**Suradnik znanstvenoistraživačkih projekata:**

**2015. - 2018; SPeCTReSS (Social Practice Cultural Trauma and Reestablishing Solid Soveregnities), https://spectressnetwork.wordpress.com/about/ , financed by European Commission**

**1994. - 1996: Autoritäre Regime in Ostmitteleuropa im Vergleich 1918.-1945., međunarodni projekt VW Stiftung-a, Institut für Osteuropäische Geschischte, Universität Mainz, SR Njemačka.**

**1995. Mladi i povijest. Komparativni europski projekt o povijesnoj svijesti kod tinejdžera, međunarodni projekt Instituta „Otvoreno društvo“- Hrvatska.**

**1988. - 1991: Odrednice političkog ponašanja na našim prostorima, MZO Republike Hrvatske.**

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO U POSLJEDNJIH PET GODINA**

**2015. - 2018; SPeCTReSS (Social Practice Cultural Trauma and Reestablishing Solid Soveregnities), https://spectressnetwork.wordpress.com/about/, FP7 project, financed by European Commission**