A.6. NASTAVNI I ZNANSTVENI UVJETI IZVOĐENJA DOKTORSKOG STUDIJA

**A.6.1. Popis nastavnika**

**REDNI BROJ:**

**TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:** Dr Nebojša Vladisavljević

**NAZIV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:** Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Beogradu

**NAZIV PREDMETA KOJI IZVODI NA OVOM DOKTORSKOM STUDIJU:**

Metodološki seminar: komparativni pristupi

**ŽIVOTOPIS**

**DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO-NASTAVNO ZVANJE:**

22.1.2020. izbor u zvanje redovnog profesora (trajno zvanje na UB)

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

“Media discourse and the quality of democracy in Serbia after Milošević”, *Europe-Asia Studies*, 72(1), 2020: 8-32. [doi: 10.1080/09668136.2019.1669534]

“Revolutionary origins of political regimes and trajectories of popular mobilization in the late communist period”, *Nationalities Papers*, 47(4), 2019: 545-561. [ISSN: 0090-5992; 1465-3923; doi:10.1017/nps.2018.62]

*Uspon i pad demokratije posle Petog* oktobra*,* Beograd, Arhipelag, 2019. [ISBN 978-86-523-0294-9]

„Demokratija i konsocijacija u pluralnim društvima posle rata“ u Nerzuk Ćurak i Judith Brand, ur., *Politike izgradnje mira u regionu: opterećenja prošlosti i vizije budućnosti/Politics of building peace in the region: Burdens from the past and visions for the future* (Sarajevo, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu i ForumZFD, 2018): 82-97. [ISBN 978-9958-598-84-5]

“Competitive authoritarianism and popular protest: Evidence from Serbia under Milošević”, *International Political Science Review*, 37(1), 2016: 36-50. [doi: 10.1177/0192512114535450]

“Popular protest in authoritarian regimes: Evidence from communist and post-communist states”, *Journal of Southeast European and Black Sea Studies*, 14(2), 2014: 139-157. [doi: 10.1080/14683857.2014.901725]

“Does scholarly literature on the breakup of Yugoslavia travel well?” in Florian Bieber, Armina Galijaš and Rory Archer (eds.) *Debating the end of Yugoslavia* (Farnham, Ashgate Publishing, 2014). [ISBN: 978-1409467113]

„Stabilni autoritarizam u arapskom proleću“, *Sociološki pregled*, 48(4), 2013: 489-514. [316.4.063.24:323.329.6(53)]

“The break-up of Yugoslavia: The role of popular politics”, in James Kerr-Lindsay and Dejan Đokić (eds.) *New perspectives on Yugoslavia: Key issues and controversies* (London, Routledge, 2010). [ISBN: 978-0-415-49920-0]

*Serbia’s Antibureaucratic Revolution: Milošević, the fall of communism and nationalist mobilization*, Basingstoke and New York, Palgrave Macmillan, 2008. [ISBN 978-0-2302-0521-5]

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA U POSLJEDNJIH PET GODINA**

Gore navedeni radovi.

“Visual metaphor and authoritarianism in Serbian political cartoons” (with Aleksandra Krstić and Giorgia Aiello), *Media, War & Conflict*, 13(1), 2020: 27-49. [doi: 10.1177/1750635219856549]

“Communicating power and resistance in democratic decline: the 2015 smear campaign against Serbia’s ombudsman” (with Aleksandra Krstić and Jovica Pavlović), in Katrin Voltmer, Christian Christensen, Irene Neverla, Nicole Stremlau, Barbara Thomass, Nebojša Vladisavljević and Herman Wasserman (eds.) *Media, communication and the struggle for democratic change: Case studies on contested transitions* (Basingstoke and New York, Palgrave Macmillan, 2019). [ISBN: 978-3-030-16747-9]

„Medijsko predstavljanje sukoba u demokratizaciji u Egiptu, Keniji, Srbiji i Južnoj Africi“ (sa Katrin Voltmer), *Sociologija*, 59(4), 2017: 518-537. [doi: 10.2298/SOC1704518V] [M24]

„Medijsko predstavljanje političkih sukoba“, *CM: Communication and Media*, 12, 39, 2017: 5-38. [doi: 10.5937/comman12-13725]

„Mediji, ‘indeksiranje’ odnosa snaga i sloboda štampe posle Petog oktobra“, u Bojan Vranić i Goran Dajović (ur.) *Demokratska tranzicija Srbije: (re)kapitulacija prvih 25 godina* (Beograd, Univerzitet u Beogradu – Pravni fakultet, 2016). [ISBN 978-86-7630-670-1]

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO I KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

Seventh Framework Programme [theme SSH.2013.4.2-1, Media in conflicts and peace building; projekat je finansirala Evropska komisija]: collaborative project Media, Conflict and Democratisation (MeCoDEM, 2014-2017, br. 613370; koordinator Katrin Voltmer, Lids) u saradnji sa univerzitetima u Lidsu, Oksfordu, Bohumu, Kairu, Kejptaunu, Stokholmu i Hamburgu. Nebojša Vladisavljević je bio koordinator Work Package no. 3: Media, Narratives and Democratization (kvantitativna analiza sadržaja medijskog izveštavanja o demokratizaciji u Egiptu, Južnoafričkoj republici, Keniji i Srbiji) i koordinator istraživačkog tima Fakulteta političkih nauka Unvierziteta u Beogradu.

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO U POSLJEDNJIH PET GODINA**

Gore navedeni projekat (FP7).

„Politički identitet Srbije u regionalnom i globalnom kontekstu“, projekat finansira Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije (br. 179076).

„Konstitucionalizam i vladavina prava u izgradnji nacionalne države“, projekat finansira Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije (br. 47026).