A.6. NASTAVNI I ZNANSTVENI UVJETI IZVOĐENJA DOKTORSKOG STUDIJA

**A.6.1. Popis nastavnika**

**REDNI BROJ:**

**TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:** prof.dr.sc. Zrinjka Peruško, redovita profesorica u trajnom zvanju

**NAZIV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:** Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu

**NAZIV PREDMETA KOJI IZVODI NA OVOM DOKTORSKOM STUDIJU:** Mediji i demokracija

**ŽIVOTOPIS**

Prof.dr. Zrinjka Peruško je redovita profesorica u trajnom zvanju, na Odsjeku za medije i komunikaciju Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Inicira i vodi Centar za istraživanje medija i komunikacije na Fakultetu političkih znanosti, te je i su-direktor međunarodnog poslijediplomskog kursa Comparative Media Systems na IUC-u, Dubrovnik. Gostujuća je profesorica na Department of Journalism and Audiovisual Media, Faculty of Humanities, Communication and Documentation, University Carlos III Madrid, i European Regional Master's Programme in Democracy and Human Rights in South East Europe (Sarajevo). Bila je Fulbright visiting professor na Indiana University, Bloomington, i istraživač na Center for European Social Research, Department of Sociology, University College Cork, National University of Ireland. Sudjeluje u međunarodnim znanstvenim mrežama EU COST i UNESCO-a, a predsjedavala sekcijom *Mreža srednje i istočno europskih znanstvenika* u europskoj krovnoj znanstvenoj asocijaciji za istraživanje komunikacije i medija ECREA.

**TEŽIŠTE ISTRAŽIVAČKOG RADA**

(Inter)disciplinarni pristup iz sociologije medija i političke komunikacije. Područja istraživanja: medijski sustavi u postsocijalističkim demokracijama, sustavi političke komunikacije (političko novinarstvo, odnos medija i politike, informiranje i izbori), demokratizacija i medijatizacijske promjene u medijskim sustavima i komunikacijskim praksama, demokratski potencijal digitalnog medijskog krajolika, participacija i identiteti medijskih publika. U istraživanjima njeguje komparativni pristup.

e-mail: [zperusko@fpzg.hr](mailto:zperusko@fpzg.hr)

<https://www.fpzg.unizg.hr/djelatnik/zrinjka.perusko>

[www.cim.fpzg.unizg.hr](http://www.cim.fpzg.unizg.hr)

<https://unizg.academia.edu/ZrinjkaPeruško/CurriculumVitae>

DATUM I MJESTO ROĐENJA

20. listopada 1960. u Zagrebu. Državljanka Republike Hrvatske.

VISOKOŠKOLSKO OBRAZOVANJE

1985. diplomirani sociolog, jednopredmetni studij sociologije, istraživački smjer, Odsjek za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

1990. magistar informacijskih znanosti, smjer komunikologija, Sveučilište u Zagrebu

1998. doktor društvenih znanosti, znanstveno polje sociologije (grana sociologija politike), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

RADNO ISKUSTVO & NAPREDOVANJA U ZVANJU

Od 1.5. 2006 Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu

2017 - redovita profesorica, trajno zvanje

2011- 2017 redovita profesorica, prvi izbor

2006 -2011 izvanredna profesorica

1985 – 2006 Institut za međunarodne odnose (IRMO), Zagreb

2000 – 2006 voditeljica Odjela za kulturu i komunikacije

2004 – viša znanstvena suradnica

1998 – 2003 znanstvena suradnica

1991 – 1997 znanstvena asistentica

1985 – 1991 asistentica

2000 – 2003 vanjska suradnica, Odsjek za sociologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

2001 - 2003 docentica, Odsjek za sociologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

1999 – 2001 vanjska suradnica, Studij novinarstva, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu

RUKOVODEĆE ISKUSTVO

Predstojnica, Odsjek za medije i komunikaciju, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2016-2020

Voditeljica smjera Mediji i politika, Doktorski studij politologije, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2012-

Inicijatorica i predstojnica, Centar za istraživanje medija i komunikacije, Fakultet političkih

znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2007 -

Voditeljica Odjela za kulturu i komunikacije, Institut za međunarodne odnose (IRMO), Zagreb, 2000 – 2006

VISOKOŠKOLSKA NASTAVA

*Nositeljica kolegija koje sada predaje*

Od 2016/17 – Sociologija medija, Odsjek za medije i komunikaciju, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, izborni kolegij 2. godine diplomskog studija (7 ECTS bodova)

Od 2008/9 - Teorije masovne komunikacije, Odsjek za medije i komunikaciju, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, obavezni kolegij 1. godine diplomskog studija (7 ECTS bodova)

Od 2006/7 - Uvod u medijske sustave, Odsjek za medije i komunikaciju, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, obavezni kolegij 1. godine preddiplomskog studija (utemeljila kolegij) (5 ECTS bodova)

*Kolegiji u inozemstvu/međunarodni studiji*

Media and Political Systems, CLUSTER II: DEMOCRACY, European Regional Master's Programme in Democracy and Human Rights in South East Europe, University of Sarajevo, January 2018

New Trends in Television and Film Theory: Mediatization, 3 ECTS, Master of applied media research, Faculty of Humanities, communication and documentation, University Carlos III Madrid (2016/17)

New Trends in Television and Film Theory: European Media in Comparative Perspective, (3 ECTS), Master of applied media research, Faculty of Humanities, communication and documentation, University Carlos III Madrid (Spring 2013/14)

2012 – danas Comparative media systems, su-direktor međunarodne poslijediplomske proljetne škole, Inter University Centre, Dubrovnik.

*Kolegiji na dodiplomskoj razini*

2007-2015/16 - Medijski žanrovi popularne kulture, Odsjek za novinarstvo, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, izborni kolegij za studente 3. godine preddiplomskog studija (utemeljila kolegij) (5 ECTS bodova). Od ak. god. 2010/2011 kolegij predaje na engleskom jeziku pod naslovom Media and Popular Culture. (nositeljica kolegija, kreirala kolegij)

2009- 2011 – Metode analize medijskog teksta, Odsjek za novinarstvo, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, obavezni kolegij 1. godine diplomskog studija (jedan od nastavnika na kolektivno predavanom kolegiju, obrađene teme: znanstveno istraživanje masovne komunikacije; studija slučaja) (7 ECTS bodova)

2005-2006 - Osnove televizije, Odsjek za novinarstvo, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu

2000-2003 - Politička sociologija, Odsjek za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, za studente 3. i 4. godine dodiplomskog studija

2000-2003 - Teorije industrijske demokracije, Odsjek za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, za studente 3. i 4. godine dodiplomskog studija.

1999 - 2001 - Komunikologija masovnih medija, Studij novinarstva Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, za studente 2. godine dodiplomskog studija

*Kolegiji na poslijediplomskoj razini*

2012/13; 2015/16; 2019/20 – Mediji i demokracija, Doktorski studij politologije, Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu (7 ECTS bodova) (nositeljica kolegija, kreirala kolegij)

2013/14; 2015/16 – Metodološki seminar, Doktorski studij politologije, Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu (jedan od nastavnika na kolektivno predavanom kolegiju, obrađene teme: studija slučaja, dizajn istraživanja, 7 ECTS bodova)

Novi trendovi u medijskoj i komunikacijskoj teoriji: teorija medijatizacije – mediji i društvena promjena (10 ECTS), Doktorski studij informacijskih i komunikacijskih znanosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu (ljetni semestar 2014/15) (kreirala kolegij)

2005/06 – Sloboda izražavanja i uloga medija u zaštiti ljudskih prava, poslijediplomski studij Ljudska prava i demokratsko građanstvo na Sveučilištu u Zagrebu, pripremni ciklus (kreirala kolegij)

2003/04 - Mediji i društvo, poslijediplomski magistarski studij sociologije, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu (kreirala kolegij)

2002/03 – Mediji u Americi, poslijediplomski magistarski studij američkih studija, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu (kreirala kolegij)

**MEĐUNARODNA ZNANSTVENA SURADNJA**

Članica European Communication Research and Education Association (ECREA),

Predsjedavajuća (2016-2018, Vice-chair 2014-16) CEE Network of ECREA

Članica International Communication Association (ICA), Member of the Committee for the Steve Chaffee Career Achievement Award, 2016 - 2018

Izlagala na preko 70 međunarodnih znanstvenih konferencija uz plenarna i pozvana izlaganja; članica međunarodnog odbora znanstvenih konferencija/organizatorica konferencija i panela na međunarodnim znanstvenim konferencijama (odabir zadnjih 5 godina):

* Peruško, Zrinjka, Lenka Vochocová & Norbert Merkovity The state of the art of Communication and media studies in Central and Eastern Europe. CEE Network Panel ECREA 2018, 31.10.-3-11-2018, Lugano.
* Digital Imaginaries of the South: Stories of Belonging and Uprooting in Hispanic Cinemas, October 18-20th, 2017 UC3M (Universidad Carlos III de Madrid, Campus de Getafe) / Casa de América, Madrid.
* Peruško, Z., Irena Reifova & Václav Štětka. Communication and media studies in CEE: past, present and future. CEE network round table, ECREA 2016 Prague, 9-12 November 2016
* 8th CEECOM2015 The Digital Media Challenge, Zagreb, 12-14 June 2015. ECREA, ICA & University of Zagreb.
* 7th International Central and East European Communication and Media Conference, CEECOM 2014 “Changing Media and Democracy: 25 Years of Media Freedom and Public Sphere in Central and Eastern Europe”. June 12-14, Wroclaw, Poland.

**Članica uredništava znanstvenih časopisa (samo aktivna članstva):**

The Nordicom Review (Nordicom Association, 2016 - )

Javnost/The Public (Taylor & Francis, UK) (2015 - )

Central European Journal of Communication (Polish Communication Association) (2014 - )

Zurnalistikos tyrimai (Journalism Research) (Litvanija) (2010 - )

Politička misao (2020-2022)

**Urednica temata ili gost urednik u inozemnim međunarodnim časopisima (posljednjih 5 godina)**

Adoni, Hanna, Zrinjka Peruško, Hillel Nossek & Kim Christian Schrøder. (2017). Themed Section: News Consumption across Europe. *Participations, Journal of Audience & Reception Studies*. 14 (2)

Peruško, Z. (2015). Editorial as guest editor. *Central European Journal of Communication*

**DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO-NASTAVNO ZVANJE:** trajno zvanje redovite profesorice, lipanj 2017

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA KOJI JU KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

**Knjige**

Peruško, Zrinjka, Vozab, Dina, Čuvalo, Antonija (2021). *Comparing Post-socialist Media Systems: The Case of Southeast Europe*. London. Routledge.

Peruško, Z. (2011). Assessment of Media Development in Croatia based on UNESCO Media Development Indicators. Paris: UNESCO.

Peruško, Z., Perišin, T., Topić, M., Vilović, G., Zgrabljić Rotar, N. (2011). *Hrvatski medijski sustav prema UNESCO-ovim indikatorima medijskog razvoja (Croatian media system according to UNESCO media development indicators).* Biblioteka Hrvatska politologija.Zagreb: Politička misao, FPZG.

Peruško, Z. (1999). *Demokracija i mediji (Democracy and the media).* Zagreb: Barbat.

Peruško, Z. (Ed) (2008). *Mediji, kultura i civilno društvo (Media, culture and civil society).* Zagreb: Jesenski Turk.

**Članci (u časopisima i knjigama- izbor)**

Peruško, Z. (2021) Overcoming path dependencies in PBS developments in Southeast Europe. In Tarik Jusić, Davor Marko, Laia Castro Herrero and Manuel Puppis (Eds.) Up in the Air? The Future of Public Service Media in the Western Balkans. Budapest: CEU Press.

Peruško, Z. 2020. Public Sphere in Hybrid Media Systems in Central and Eastern Europe. Javnost - The Public. <https://doi.org/10.1080/13183222.2021.1861405>.

Peruško, Z. 2019. Medijatizacija i društvena promjena: prilog istraživanju medijatizacije politike (Mediatization and social change: a contribution for the study of mediatization of politics). Politička misao (Political science review). 56: 1 163-187.

Vozab, D., Peruško, Z. 2018. Mediatized participation in European media systems. Central European Journal of Communication Volume 11 No 2 (21) 151-165.

Vozab, D., Peruško, Z. 2018. Izvori informiranja o politici kao moderatori post-izbornih očekivanja građana: parlamentarni izbori 2016 (Sources of information about politics as moderators of post-election expectations: parliamentary elections 2016). Društvena istraživanja 27 (3) 453-472.

Adoni, Hanna, Zrinjka Peruško, Hillel Nossek & Kim Christian Schrøder. 2017. Introduction: News consumption as a democratic resource – News media repertoires across Europe. Participations, Journal of Audience & Reception Studies. 14 (2) 226-252.

Peruško, Z., Čuvalo, A., & Vozab, D. (2017). News as a democratic resource: Q study approach to cross-media news repertoires in Croatia, *Participations*, 14, 2, 344-363.

Peruško, Zrinjka, Čuvalo, Antonija, Vozab, Dina (2017) Mediatization of Journalism: Influence of the Media System and Media Organization on Journalistic Practices in European Digital Mediascapes, *Journalism*, 2017 online first pp. 1-25

Peruško, Z. Mediatization: From Structure to Agency (and back again). in Driessens, O., Hepp, A., Hjarvard, S., & Bolin, G. (Eds.) (2017). *Dynamics of mediatization: Institutional change and everyday transformations in a digital age.* Basingstoke: Palgrave.

Vozab, Dina, Peruško, Zrinjka, Čuvalo, Antonija. (2017) Treći medijski sektor iz perspektive demokratski angažiranih publika. *Politička misao*, 54 (3), 2017.

Peruško, Zrinjka (2016) Historical Institutionalist Approach in Comparative Media Systems Research: The Case of Post-Yugoslavia, *Javnost - The Public*, 23:3, 255-272.

Peruško, Z., Vozab, D. (2016). Communication Field in Croatia: Toward a Comparative History of Communication Studies in Central and Eastern Europe. in Peter Simonson and David W. Park, eds., *The International History of Communication Study*, NY and London: Routledge. pp. 213-234.

Peruško, Z., Vozab, D., Čuvalo, A. (2015) Digital Mediascapes, Institutional Frameworks, and Audience Practices Across Europe. *International Journal of Communication*. (9) 342-364.

Peruško, Z. (2014). Great expectations. On experiences with media reform in post-socialist Europe (and some unexpected outcomes). *Central European Journal of Communication*. 7(2) 241-252.

Peruško, Z., Čuvalo, A. (2014) Comparing Socialist and Post-Socialist Television Culture. Fifty Years of Television in Croatia. *View - Journal of European Television, History & Culture*. Vol 3, No. 5, 2014 pp. 131-150.

Peruško, Z., Vozab, D., Čuvalo, A. (2013). Audiences as a source of agency in media systems: Post-socialist Europe in comparative perspective. *Medialni Studia* *(Media Studies)*. No.2, November 2013, pp. 137-154.

Peruško, Z. (2013). Rediscovering the Mediterranean characteristics of the Croatian media system. *East European Politics and Societies*. 27(4), 709-726.

Peruško, Z. (2013). Media pluralism policy in a post-socialist Mediterranean media system: The case of Croatia. *Central European Journal of Communication*, 6(2) 204-218.

Peruško, Z. (2013). Komparativna analiza post-socijalističkih medijskih sustava, *Politička misao (Croatian Political Science Review)*, 50(2). 38-59.

Peruško, Z. (2013). Temat politička komunikacija, urednica. *Politička misao (*Theme issue: Political communication, *Croatian Review of Political Science).* 50 (2), 1-160.

**POPIS IZABRANIH 5 OBJAVLJENIH RADOVA U POSLJEDNJIH PET GODINA**

Peruško, Zrinjka, Vozab, Dina, Čuvalo, Antonija. (2021). *Comparing Post-socialist Media Systems: The Case of Southeast Europe*. London. Routledge.

Peruško, Z. (202)1. Overcoming path dependencies in PBS developments in Southeast Europe. In Tarik Jusić, Davor Marko, Laia Castro Herrero and Manuel Puppis (Eds.) Up in the Air? The Future of Public Service Media in the Western Balkans. Budapest: CEU Press.

Peruško, Z. (2020). Public Sphere in Hybrid Media Systems in Central and Eastern Europe. Javnost - The Public. <https://doi.org/10.1080/13183222.2021.1861405>.

Peruško, Z. Mediatization: From Structure to Agency (and back again). in Driessens, O., Hepp, A., Hjarvard, S., & Bolin, G. (Eds.). (2017). *Dynamics of mediatization: Institutional change and everyday transformations in a digital age.* Basingstoke: Palgrave.

Peruško, Zrinjka. (2016). Historical Institutionalist Approach in Comparative Media Systems Research: The Case of Post-Yugoslavia, *Javnost - The Public*, 23:3, 255-272.

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO I KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

2021/23 Critical Exploration of Media Related Risks and Opportunities for Deliberative Communication: Development Scenarios of the European Media Landscape - MEDIADELCOM, EU HORIZON 2020 (glavni istraživač FPZG tima)

2020/21 Potrošnja vijesti kao demokratski resurs u hrvatskom medijskom sustavu: longitudinalna analiza Q metodom. Glavni istraživač, Centar za istraživanje medija i komunikacije – CIM, Fakultet političkih znanosti u Zagrebu, financiran od Sveučilišta u Zagrebu.

2017/21 COST NEP4DISSENT New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent COST ACTION CA16213 (član MC)

2017 - Peruško, Z. (Voditeljica akademskog dijela istraživanja u Hrvatskoj) Digital News Project, Reuters Institute for the Study of Journalism, University of Oxford

2016/20 “Film and Television 1986-1995: Modernity and Global Culture Emergence”, istraživač, glavni istraživač Manuel Palacio, Universidad Carlos III Madrid

2015/20 Medijski sustavi u jugoistočnoj Europi: komparativna analiza post-socijalističkih medijskih sustava; glavni istraživač, Centar za istraživanje medija i komunikacije – CIM, Fakultet političkih znanosti u Zagrebu, financiran od Sveučilišta u Zagrebu.

2015- Peruško, Z. (Voditeljica akademskog dijela istraživanja u Hrvatskoj) Worlds of Journalism Study, voditelj međunarodnog konzorcija Thomas Hanitzsch, University of Munchen

2014/15 Medijske publike: nove medijske navike i politička participacija; glavni istraživač, Centar za istraživanje medija i komunikacije – CIM, Fakultet političkih znanosti u Zagrebu, financiran od Sveučilišta u Zagrebu.

2015- Peruško, Z. (Voditeljica istraživanja u Hrvatskoj). Cross-cultural comparative Q study – news as a democratic resource. Voditelji projekta Kim Christian Schroder (Roskilde University, Denmark), Hillel Nossek, Kinneret College on the Sea of Galilee, Israel, Hanna Adoni, Hebrew University of Jerusalem, Israel

2011/14 European media audiences; glavni istraživač za hrvatski tim u Centru za istraživanje medija i komunikacije, COST-a ISO906 „Transforming audiences, transforming societies“.

2014 Q studija: Upotreba vijesti kao demokratski resurs u kros-kulturnom istraživačkom dizajnu; glavni istraživač, Centar za istraživanje medija i komunikacije, Fakultet političkih znanosti.

2012/15 “Film and Television in Spain during the post-Transition (1979-1992), istraživač, glavni istraživač Manuel Palacio, Universidad Carlos III Madrid,

2013/14 Medijske publike: nove medijske navike i politička participacija; glavni istraživač, Centar za istraživanje medija i komunikacije, Fakultet političkih znanosti (potpora Sveučilišta u Zagrebu)

2013 Neprofitni mediji: publike i sadržaji; glavni istraživač, Centar za istraživanje medija i komunikacije, Fakultet političkih znanosti, za Nacionalnu zakladu za razvoj civilnoga društva.

2007/13 Program dugoročne znanstveno-istraživačke djelatnosti «Mediji i konstrukcija društvene zbilje: identiteti i integracije», (glavni istraživač, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta)

2007 /13 Projekt «Medijska kultura u suvremenoj Hrvatskoj: pluralizam medija i medijske politike» . (glavni istraživač, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta)

2011/12 Monitoring media development – Comparative evaluation of the implementation of UNESCO media development indicators in south Eastern Europe. glavni istraživač, Centar za istraživanje medija i komunikacije, Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu, UNESCO, Paris.

2009 Contemporary Media and the Public Interest: Genre and Format Diversity and Socially Useful Content. glavni istraživač. Pilot međunarodnog komparativnog projekta, u okviru COST A 30 «East of West: Setting a New Central and Eastern European Media Research Agenda»

2008/9 UNESCO indikatori medijskog razvoja, glavni istraživač, CIM i UNESCO

2002/5 Projekt «Medijski, komunikacijski i kulturni aspekti civilnog društva», glavni istraživač, Institut za međunarodne odnose, Zagreb, Ministarstvo znanosti i tehnologije

1998/9 Projekt «Mediji i demokracija», glavni istraživač, poticajni projekt, Institut za razvoj i međunarodne odnose, Zagreb, Ministarstvo znanosti i tehnologije, poticajni projekt

1997-2001 «Komunikacijski aspekti uključenja Hrvatske u međunarodne odnose», Institut za međunarodne odnose, Zagreb (glavni istraživač dr.sc. Biserka Cvjetičanin)

1991-1996 «Suvremene civilizacijske promjene i razvoj Hrvatske», Institut za međunarodne odnose, Zagreb (glavni istraživač dr.sc. Biserka Cvjetičanin)

1991-1996 «Europa '92 i restrukturiranje hrvatskog gospodarstva», Institut za međunarodne odnose, Zagreb (glavni istraživač dr.sc. Višnja Samardžija)

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURAĐIVAO U POSLJEDNJIH PET GODINA**

2021/23 Critical Exploration of Media Related Risks and Opportunities for Deliberative Communication: Development Scenarios of the European Media Landscape - MEDIADELCOM, EU HORIZON 2020 (glavni istraživač FPZG tima)

2020/21 Potrošnja vijesti kao demokratski resurs u hrvatskom medijskom sustavu: longitudinalna analiza Q metodom. Glavni istraživač, Centar za istraživanje medija i komunikacije – CIM, Fakultet političkih znanosti u Zagrebu, financiran od Sveučilišta u Zagrebu.

2017/21 COST NEP4DISSENT New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent COST ACTION CA16213 (član MC)

2017- Peruško, Z. (Voditeljica akademskog dijela istraživanja u Hrvatskoj) Digital News Project, Reuters Institute for the Study of Journalism, University of Oxford

2016/20 “Film and Television 1986-1995: Modernity and Global Culture Emergence”, istraživač, glavni istraživač Manuel Palacio, Universidad Carlos III Madrid

2015/20 Medijski sustavi u jugoistočnoj Europi: komparativna analiza post-socijalističkih medijskih sustava; glavni istraživač, Centar za istraživanje medija i komunikacije – CIM, Fakultet političkih znanosti u Zagrebu, financiran od Sveučilišta u Zagrebu.

2015- Peruško, Z. (Voditeljica akademskog dijela istraživanja u Hrvatskoj) Worlds of Journalism Study, voditelj međunarodnog konzorcija Thomas Hanitzsch, University of Munchen

**A.6.2. Popis potencijalnih mentora zaposlenih na ustanovi koja predlaže program doktorskog studija (podatke za svakog mentora započnite na novoj strani kopirajući priloženu shemu)**

**REDNI BROJ:**

**TITULA, IME I PREZIME MENTORA:** prof.dr.sc. Zrinjka Peruško, redovita profesorica u trajnom zvanju

**NAZIV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:** Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOGA PROGRAMA**

TREBA LI OVDJE SVE PONOVITI, ILI GRUPIRATI PO RAZLIČITIM TEMAMA?

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA U POSLJEDNJIH PET GODINA**

Peruško, Zrinjka, Vozab, Dina, Čuvalo, Antonija. (2021). *Comparing Post-socialist Media Systems: The Case of Southeast Europe*. London. Routledge.

Peruško, Z. (202)1. Overcoming path dependencies in PBS developments in Southeast Europe. In Tarik Jusić, Davor Marko, Laia Castro Herrero and Manuel Puppis (Eds.) Up in the Air? The Future of Public Service Media in the Western Balkans. Budapest: CEU Press.

Peruško, Z. (2020). Public Sphere in Hybrid Media Systems in Central and Eastern Europe. Javnost - The Public. <https://doi.org/10.1080/13183222.2021.1861405>.

Peruško, Z. Mediatization: From Structure to Agency (and back again). in Driessens, O., Hepp, A., Hjarvard, S., & Bolin, G. (Eds.). (2017). *Dynamics of mediatization: Institutional change and everyday transformations in a digital age.* Basingstoke: Palgrave.

Peruško, Zrinjka. (2016). Historical Institutionalist Approach in Comparative Media Systems Research: The Case of Post-Yugoslavia, *Javnost - The Public*, 23:3, 255-272.

**BROJ USPJEŠNIH MENTORSTAVA KOJA SU REZULTIRALA OBRANOM DOKTORSKOG RADA**

3