

# DNEVNIK PRAKSE

Studentica: Karla Zupčić

Akadska godina 2019./2020. (pomaknut termin prakse zbog Covida)

Redakcija: Gradska rubrika, Večernji list

Urednici mentori: Petar Grubišić, Karolina Pavić

Potpis studentice:

---

Potpis urednika:

---


## 18.9.2020. Petak – PRVI DAN PRAKSE

Dolazak u redakciju Gradske rubrike Večernjeg lista, dogovor s urednicom oko načina rada.

Prvi zadatak: razmisliti o temama koje bi se mogle obraditi.



## 19.9.2020. Subota

Poslala sam prijedloge tema uz kratku pripremu.

Prijedlozi tema  Pristigla pošta x



Karla Zupčić <karlazupcico@gmail.com>  
prima Karolina

sub, 19. ruj 13:10   

Dobar dan,

Budući da nikada do sada nisam koristila Google Hangouts, samo bih željela provjeriti jesu li mi neke poruke već trebale stići kako bih mogla na vrijeme otkloniti eventualne poteškoće.

Osim toga, u nastavku šaljem prijedloge tema.

- Gdje će studenti u novoj akademskoj godini moći učiti - nova pravila ponašanja u knjižnicama i čitaonicama**
  - Knjižnice Grada Zagreba – moguće korištenje čitaonica uz nošenje maske
  - Nacionalna i sveučilišna knjižnica – aplikacija za praćenje koliko korisnika se nalazi u objektu, označena mjesta koja se mogu koristiti, vraćene knjige ostaju u karanteni od 24 do 72 sata, itd.
  - Knjižnice na fakultetima – smiju li dolaziti studenti s drugih fakulteta, je li smanjen broj mjesta kako bi se poštivao razmak od 2 m
  - Učionice u studentskom domu – dozvoljeno samo stanaarima studentskog doma, istovremeno najviše 5 studenata, obavezno dezinficiranje radnih stolova prije i nakon korištenja
- Je li korona utjecala na promjenu navika Zagrepčana u prometu?**
  - Osjećaju li se sigurno u javnom prijevozu? Je li došlo do promjene broja korisnika javnog prijevoza (usporedba podataka ove i prošle godine)
  - Koriste li se više osobni prijevoz automobilima? Što je sa zagađenjem zraka?
  - Ima li više ljudi koji se odlučuju voziti biciklom, romobilom kako bi bili manje u kontaktu s drugim ljudima - \*potencijalno tema koja bi se mogla zasebno obraditi ako je zaista došlo do značajnijeg povećanja broja biciklista
- 8. OBITELJSKI FESTIVAL U PARKU**
  - Subota, 26.9.2020. u Parku Stara Trešnjevka od 11.00 do 13.00 i od 17.00 do 21.00
  - predstava za djecu, sajam školskih knjiga, nastupi puhačkog i tamburaškog orkestra te dječjeg zbora, kreativne i dramske radionice, ples na svili, natjecanja.
- Koliko je Zagreb trenutno poželjan među Erasmusovcima**
  - Podaci Sveučilišta koliko je stranih studenata stiglo ili je najavilo svoj dolazak u sljedećem semestru, koliko je stranih studenata zatražilo smještaj u studentskom domu
  - Razgovor sa studentom koji je stigao na razmjenu: zašto baš Zagreb, osjeća li se sigurno u gradu, je li razmišljao o odustajanju od sudjelovanja u programu razmjene, je li zadovoljan mjerama koje je uveo njegov fakultet, postoji li plan njegovog matičnog fakulteta što učiniti ako se poveća broj zaraženih u Hrvatskoj i sl.

## 21.9.2020. Ponedjeljak

Nazvala sam Sašu Martinović Kunović iz Centra za kulturu Trešnjevka kako bi mi rekla nešto više o projektu „Mapiranje Trešnjevke“ i zamolila ju za stare fotografije Tratinske ulice.

Razmišljanje o pitanjima za sljedeći dan (tj. odlazak na teren) i o sugovornicima koji bi bili idealni za priču.

Početak realizacije teme o korištenju javnog prijevoza. Poslala sam službeni upit ZET-u i dogovorila da nam pronađu vozača autobusa koji bi pristao na intervju i nekoliko fotki. Poslan upit Sindikatu biciklista. Oko ovog teksta mi pomaže kolegica Hana Ivković koja mi šalje sve važne kontakte i s kojom dogovaram sugovornike.

Dobila sam i zadatak napisati tri vijesti i jedan B-šlager na temelju priopćenja ili najave događaja. Objave:

<https://www.vecernji.hr/zagreb/nadrealisticki-film-genijalnog-luisa-bunuela-na-tuskancu-1433038>

## 22.9.2020. Utorak

Zadatak: napisati „krvnu sliku Tratinske ulice“ i najaviti događaj u subotu („Tratinska se budi“ i „Obiteljski festival“). Otišla sam na teren s kolegicom Mijom Mitrović. Intervju s organizatorima Jane's Walka i skupljanje izjava ljudi iz Tratinske. Mija je obavila prvi intervju, ja sam skupila izjave vlasnice cvjećarnice Vedrane Boroja Džanko, vlasnika malog antikvarijata *Trešnja* Zorana Ante Jurića te izjave Zvezdane Soldo i Ksenije Habet Pavelić koje ovdje žive.



Do kraja dana napisala sam tekst u koji je Mia dodala svoj dio. Bilo je super raditi s Mijom ☺

<https://www.vecernji.hr/zagreb/zelimo-probuditi-tratinsku-mogla-bi-opet-biti-glavna-trgovacka-ulica-1433763>

## NA TERASI MOČVARE

# Večeras se s Dunjom Knebl može i zapjevati

Poznata etnomuzejnica Dunja Knebl nastupa večeras na ljetnoj terasi Močvare, i to uz goste iznenađenja. Svi će im se posjetitelji usto moći pridružiti i izvesti neku tradicijsku skladbu, a dobrodošli su i kantautori. – Izvest ćemo zajedno i pjesmu koju ćemo naučiti tijekom večeri. To je najljepše od svega, kad se ljudi druže i pjevaju skupa – ističe glazbenica. Program počinje u 20.30 sati, a besplatne ulaznice mogu se preuzeti na stranici Entrio.hr. Koncert će pratiti i minizložba na kojoj će Dunja Knebl postaviti svoje torbice i maskice s etnopredzakom. (kz) ●

### 23.9.2020. Srijeda

Na Savskom mostu radim anketu s petero ljudi o tome koliko se osjećaju sigurno u javnom prijevozu, koriste li ga jednako često kao i prije korone i slično. Obavljam intervju i s vozačem autobusa Ivanom Miloča.

Telefonski razgovor s Goranom Husincem (stalni sudski vještak za cestovni promet) o trendovima koje primjećuje.

### 24.9.2020. Četvrtak

Dogovor s biciklisticom Helenom Smolčić oko intervjuja sljedeći dan.

Dok sam čekala odgovor Sindikata biciklista, počela sam istraživati temu Erasmusovaca koji su ovaj semestar stigli u Zagreb. Poslani su službeni upiti Poslovnici za smještaj i Sveučilištu u Zagrebu.

### 25.9.2020. Petak

Intervju s biciklisticom i fotkanje. Stigao je i odgovor Sindikata biciklista pa sam napisala tekst.

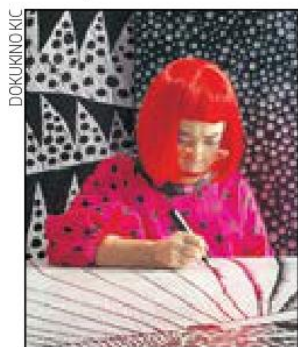
### 26.9.2020. Subota

Odlazak na teren s fotografom i pisanje reportaže o događaju. Tekst je prije objave na webu pregledala Mateja Ježovita.

<https://www.vecernji.hr/zagreb/nije-ih-omela-ni-kisa-tratinska-se-budi-odusevila-zagrepcane-1434209>

#### ARTERIA

### Filmski tjedan KIC-a posvećen umjetnicima



Hrvatske premijere recentnih dokumentaraca o poznatim svjetskim umjetnicima donosi četvrta Arteria, koja se u Kulturno-informativnom centru održava do subote. UKljučuje filmove o sovjetskom baletanu Rudolfu Nurejevu, osnivaču eat-arta Danielu Spoerriju, ratnoj reporterki Lee Miller, japanskoj vizualnoj umjetnici Yayoi Kusama..., a ulaz je besplatan. (kz)

### 28.9.2020. Ponedjeljak

Pokušala sam pronaći Erasmusovce, ali kako mi to nije baš pošlo za rukom, kontaktirala sam Erasmus Student Network Zagreb kako bi mi pomogli u time + odgovorili na nekoliko pitanja.

Zadatak: napisati tri vijesti iz najava događaja.

<https://www.vecernji.hr/zagreb/pocinje-osma-sezona-zenske-price-showa-marijane-perinic-1434470>

#### ZBOG KORONE

### Otkazan je 29. maraton, bit će virtualne utrke

Otkazan je 29. zagrebački maraton. Zbog prevelikog broja prijavljenih bilo bi teško pridržavati se epidemioloških mjera pa organizatori poručuju da su im od tradicije ipak važniji zdravlje i sigurnost. Kako bi 11. listopada obilježili dan maratona, održat će se virtualne utrke. (kz)

**29.9.2020. Utorak**

Zadatak: napisati dvije vijesti.

### **PREDAVANJE**

## Otkrijte kako su živjeli slavni Zagorkini likovi

Kako su živjeli likovi Marije Jurić Zagorke, možete doznati na predavanju koje će danas u 19 sati u njezinu Memorijalnom stanu održati Martina Piškor. Tema je svakodnevica 18. stoljeća u romanima slavne književnice. **(kz)** ●

### **S 10 FILMOVA**

## Retrospektiva Fritza Langa u Kinu Tuškanac



Retrospektiva njemačkih filmova Fritza Langa od sutra se može gledati u Kinu Tuškanac. Program traje do 6. listopada, a posjetitelji će moći uživati u deset djela jednog od najznačajnijih redatelja svih vremena, kojeg je filmolog Ante Peterlić okarakterizirao kao majstora izražavanja neuroza suvremenog svijeta. Sutra je na repertoaru "Metropolis", a slijede "M", "Žena na mjesecu", "Testament doktora Mabusea" ... **(kz)** ●

**30.9.2020. Srijeda**

Dogovor s konkretnim Erasmusovcima oko termina intervjua. Prikupljanje informacija o toj temi na internetu.

**1.10.2020. Četvrtak**

Odlazak na izložbu „Riznica dječjeg stvaralaštva“, razgovor s ravnateljicom Hrvatskog školskog muzeja Štefkom Batinić i autoricom izložbe Dijanom Nazor Čorda. Pisanje teksta.

<https://www.vecernji.hr/zagreb/hrvatskome-skolskom-muzeju-donirala-bлаго-koje-su-stvarala-djeca-1437162>

**2.10.2020. Petak**

Smišljanje pitanja za intervju s dvoje Erasmusovaca.

### **3.10.2020. Subota**

Odrađivanje intervjua s fotografom.

### **5.10.2020. Ponedjeljak**

Intervju + fotografiranje treće sugovornice za tekst o Erasmusovcima u Zagrebu. Pisanje teksta.

<https://www.vecernji.hr/zagreb/odabrao-sam-zagreb-zbog-rimceve-tvornice-a-i-faks-je-ispao-pun-pogodak-1437157>

### **6.10.2020. Utorak**

/

### **7.10.2020. Srijeda**

Aktualiziranje teksta o navikama ljudi u prometu jer je Krunoslav Capak izjavio da će se maske morati nositi i na stajalištima. Trebala sam odraditi anketu s još nekoliko ljudi, ali je to popodne padala kiša pa je anketa odgođena za sljedeći dan.

### **8.10.2020. Četvrtak – ZADNJI DAN PRAKSE**

Odradila sam anketu i malo izmijenila tekst.

<https://www.vecernji.hr/zagreb/zagrepcani-u-javnom-prijevozu-da-nose-se-maske-ali-ipak-cu-se-radije-drzati-bicikla-1437474>

#### **UKUPNI KOMENTAR NA PRAKSU:**

U Gradskoj rubrici Večernjeg lista bilo mi je stvarno super jer su se sve kolegice i urednica prema meni odnosile s poštovanjem. Uvijek su mi bile spremne pomoći i ni jedno pitanje nije bilo glupo, niti sam ikad stekla dojam da im smetam ili ih gnjavim. Super mi je što sam osim pisanja vijesti mogla obraditi neke od tema koje sam predložila. Rad s fotografima je isto bio super jer su svi s kojima sam se susrela bili susretljivi. Nemam nikakve zamjerke, osim možda toga da bi sve bilo malo zanimljivije da se radilo u redakciji, ali to nije nešto na što je itko mogao utjecati. Drago mi je da sam odradila ovu praksu i vjerujem da će mi to iskustvo biti vrlo korisno za dalje.