

IZVADAK ZAPISNIKA

s 5. izvanredne sjednice Fakultetskog vijeća 23. rujna 2025. godine

1. Izvještaj povjerenstva Fakulteta političkih znanosti za dodjelu Rektorove nagrade za ak. god. 2024./2025.

Fakultetsko vijeće većinom je glasova (57 za, 1 protiv) usvojilo prijedlog Povjerenstva za ocjenu radova prijavljenih na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade za akademsku godinu 2024./2025. kako slijedi:

U predviđenom roku na natječaj su prijavljeni sljedeći radovi:

- 1) **„Demokracija pod opsadom“: endogeni i egzogeni čimbenici nazadovanja liberalne demokracije u Srbiji**, Domagoj Fuk i Daniel Novosel, mentor: prof. dr. sc. Davor Boban
- 2) **TV emisija Neizgovoreno** <https://www.youtube.com/watch?v=04mY-4Pu0eE> , Sara Baić, Marijana Brkić, Hrvoje Debeljak, Petra Ivandić, Leona Mihajlović, Petra Sokić, Noemi Šainčić, mentor: doc. dr. sc. Petra Kovačević
- 3) **Televizijska reportaža: “Dalmatinski bušak: autohtona vrsta konja na otoku Braču”** <https://youtu.be/gVPbsGwYlyQ?si=R0IE1Yni0ZMABX48> , Petra Kolovrat i Iva Miljković, mentor: doc. dr. sc. Petra Kovačević
- 4) **Kako umjetna inteligencija utječe na umjetnost, komunikaciju i medijsko informiranje – međufakultetska suradnja studenata Fakulteta političkih znanosti, Akademije dramskih umjetnosti i Arhitektonskog fakulteta**, Sunčica Šoljan, mentor: doc. dr. sc. Nikolina Borčić
- 5) **Put Hrvatske prema održivosti - Izvještavanje o klimatskim promjenama** <https://youtu.be/8TE9U8EJS24?si=aKFxebVlrvhJWcPm> , Grupa studenata novinarstva (Ela Hamzić predala), mentori: doc. dr. sc. Petra Kovačević, prof. dr. sc. Tena Perišin
- 6) **It's Giving Gender Gap: Društveno-politički stavovi mladih u Hrvatskoj**, Ana-Marija Ferenčak, Selena Škrnički, Anto Ćorić, mentor: izv. prof. dr. sc. Višeslav Raos
- 7) **Važnost uloge scenske umjetnosti u životu djece i mladih: nedostatan odlazak u kazalište kao javno - politički problem**, Magdalena Petrunic, mentor: prof. dr. sc. Zdravko Petak

U slučaju dva predana rada, Povjerenstvo je na sjednici zaključilo da ne udovoljavaju odredbama Pravilnika o dodjeli Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu ili Odluke o kriterijima za ocjenu izvrsnosti studentskih radova:

- 1) **TV emisija Neizgovoreno** <https://www.youtube.com/watch?v=04mY-4Pu0eE> , Sara Baić, Marijana Brkić, Hrvoje Debeljak, Petra Ivandić, Leona Mihajlović, Petra Sokić, Noemi Šainčić.

Studentski rad Neizgovoreno, iako obrađuje iznimno važne teme, ne udovoljava kriterijima budući da jedan od priloga, „Moje ime je...“, ne udovoljava etičkim standardima novinarske profesije. Konkretno, krši se čl. 20 Kodeksa časti hrvatskih novinara koji kaže da se identitet maloljetnika otkriva samo iznimno, kada je u javnom interesu i ne ugrožava njegovu dobrobit. Zbog iznimno osjetljive tematike priloga te činjenice da nije sve izrečeno u prilogu u dobrobiti maloljetnika (implikacije o korištenju droga te promiskuitetnom ponašanju), ne možemo predložiti rad za Rektorovu nagradu.

- 2) **Kako umjetna inteligencija utječe na umjetnost, komunikaciju i medijsko informiranje – međufakultetska suradnja studenata Fakulteta političkih znanosti, Akademije dramskih umjetnosti i Arhitektonskog fakulteta**, Sunčica Šoljan

Rad koji opisuje međufakultetski projekt s 33 sudionika, i tematski povezuje umjetnu inteligenciju i predstavu Čelava pjevačica. Predstavljeni projekt je zanimljiv i kvalitetno izveden i zaslužuje priznanje. No, to priznanje ne može biti Rektorova nagrada sukladno Pravilniku, čl. 3., st 2: „Za Nagradu se ne može prijaviti rad isključivo stručnoga ili preglednoga karaktera ni rad izrađen za neku drugu primarnu namjenu (npr. diplomski rad, seminarski rad, rad izrađen za znanstveni skup ili časopis i sl.), ali se može prijaviti rad koji je povezan s temom takvoga rada.“ Iz predanog rada proizlazi da su rezultati projekta korišteni za druge primarne namjene te da s njihovim isključenjem preostaje samo sažetak projekta (a ne sam projekt). Stoga se ova prijava ne može preporučiti za Rektorovu nagradu.

Pet predanih radova zadovoljava sve uvjete Pravilnika o dodjeli Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu, kao i uvjete Odluke o kriterijima za ocjenu izvrsnosti studentskih radova:

- 1) **„Demokracija pod opsadom“: endogeni i egzogeni čimbenici nazadovanja liberalne demokracije u Srbiji**, Domagoj Fuk i Daniel Novosel

Izvorno istraživanje, koje na temelju studije slučaja i primjenom historijskog institucionalizma na analizu demokracije u Srbiji. Autori su uspješno pritom koristili teorijski pristup kompetitivnog autoritarizma Levitskog i Waya. Rad predlažemo za Rektorovu nagradu u kategoriji a – Nagrada za individualni znanstveni i umjetnički rad (jedan ili dva autora).

- 2) **Televizijska reportaža: “Dalmatinski bušak: autohtona vrsta konja na otoku Braču”** <https://youtu.be/gVPbsGwYlyQ?si=R0IE1Yni0ZMABX48>, Petra Kolovrat i Iva Miljković

Studentski rad – televizijska reportaža „Dalmatinski bušak“ zanimljiv je novinarski rad koji na dokumentaristički, ali i edukativan način prikazuje autohtoni simbol Dalmacije kojem prijete izumiranje. Riječ je o važnoj temi koja pridonosi očuvanju identiteta i baštine Dalmacije.

- 3) **Put Hrvatske prema održivosti - Izvještavanje o klimatskim promjenama** <https://youtu.be/8TE9U8EJS24?si=aKFxebVlrvhJWcPm>, Grupa studenata novinarstva (Ela Hamzić predala)

Studentski rad „TV magazin: Put Hrvatske prema održivosti: Izvještavanje o klimatskim promjenama“ progovara o iznimno važnoj i aktualnoj temi te sadrži sedam reportaža koje ispituju ključne aspekte hrvatske tranzicije prema zelenijoj budućnosti. Riječ je o angažiranom i javno korisnom televizijskom novinarstvu u obliku televizijskog magazina. Budući da je tema univerzalna, magazin je namijenjen širokoj publici, a kao dodatna vrijednost rada ističu se titlovi na engleskom jeziku.

- 4) **It's Giving Gender Gap: Društveno-politički stavovi mladih u Hrvatskoj**, Ana-Marija Ferenčak, Selena Škrnički, Anto Ćorić

Izvorno istraživanje koje koristi već prethodno postojeću, inače najveću bazu podataka u društvenim znanostima u Hrvatskoj. Radi se o Izbornom kompasu za parlamentarne izbore 17. travnja 2024. s uzorkom od 143.759 sudionika. Ferenčak, Škrnički i Ćorić na toj osnovi i uz upotrebu Jamovi statističkog softwera istražuju rodne, regionalne i dobne razlike u društveno-političkim stavovima mladih. Metodološki iznimno dobro utemeljen, izvrsno izveden rad od značajne društvene važnosti. Rad predlažemo za Rektorovu nagradu u kategoriji b – Nagrada za timski znanstveni i umjetnički rad (tri do deset autora).

- 5) **Važnost uloge scenske umjetnosti u životu djece i mladih: nedostatan odlazak u kazalište kao javno - politički problem**, Magdalena Petrunić

Rad koji konceptualno doprinosi spajanju kategorijalnog aparata javnih politika s društveno relevantnim ali rijetko istraživanim pitanjem participacije mladih u kazališnom životu. Time spaja obrazovne s kulturnim politikama. Petrunić provodi izvorno istraživanje temeljeno na mješovitim metodama – u kvantitativnom smislu anketno istraživanje (322 sudionika), a u kvalitativnom smislu pet intervjua sa stručnjacima. Rad predlažemo za Rektorovu nagradu u kategoriji a – Nagrada za individualni znanstveni i umjetnički rad (jedan ili dva autora).

Povjerenstvo nije rangiralo radove prema prioritetu, ali je u evaluaciji ovih pet radova temeljem uvida u cjelovitu dokumentaciju dodijelilo bodove sukladno tri kriterija iz Odluke. Tri kriterija su 1. originalnost / izvrsnost rada, 2. opseg postignutih rezultata / trajanje

istraživanja / samostalnost / uloženi istraživački napor u postizanju rezultata, a u odnosu na uobičajeni rad studenata te 3. značaj rada u okviru struke. Svaki kriterij je evaluiran s 0-2 boda, pa je svaki rad mogao ukupno ostvariti maksimalno 6 bodova.

Ime i prezime studenata	Naziv rada	Mentor	Kategorija	Osvojeni bodovi			Ukupno bodovi
				Ad 1.	Ad 2.	Ad 3.	
Domagoj Fuk i Daniel Novosel	„Demokracija pod opsadom“: endogeni i egzogeni čimbenici nazadovanja liberalne demokracije u Srbiji	prof. dr. sc. Davor Boban	a) Nagrada za individualni znanstveni i umjetnički rad (jedan ili dva autora)	2	1	1	4
Petra Kolovrat i Iva Miljković	Televizijska reportaža: “Dalmatinski bušak: autohtona vrsta konja na otoku Braču”	Doc.dr.sc. Petra Kovačević	a) Nagrada za individualni znanstveni i umjetnički rad (jedan ili dva autora)	1	1	1	3
Ela Hamzić i sur.	Put Hrvatske prema održivosti - Izvještavanje o klimatskim promjenama	Doc.dr.sc. Petra Kovačević, prof.dr.sc. Tena Perišin	d) Nagrada za znanstveni i umjetnički rad većih razmjera – timski znanstveni i umjetnički rad (više od deset autora)	2	2	2	6
Ana-Marija Ferenčak, Selen Škrnički, Anto Ćorić	It's Giving Gender Gap: Društveno-politički stavovi mladih u Hrvatskoj	Izv.prof.dr.sc. Višeslav Raos	b) Nagrada za timski znanstveni i umjetnički rad (tri do deset autora)	2	2	2	6
Magdalena Petrunić	Važnost uloge scenske umjetnosti u životu djece i mladih: nedostatan odlazak u kazalište kao javno - politički problem	Prof.dr.sc. Zdravko Petak	a) Nagrada za individualni znanstveni i umjetnički rad (jedan ili dva autora)	2	2	1	5

Zapisnik sastavio

Dekan

Toni Kliškić

Izv. prof. dr. sc. Dario Nikić-Čakar

KLASA: 007-04/25-01/12
URBROJ: 251-73/02-25-2
Zagreb, 23. rujna 2025.